

Indhold

Indholdsfortegnelse

Forord

1. At skrive slægtshistorie

Hvad er en slægtsbog?

Skal man overhovedet skrive en slægtsbog?

Hvem skriver man for/til?

2. Sådan kan man opstille slægtshistorien

Anetavle

Efterkommertavle

Konsangvinitetstavle

Blandingsformer – herunder slægtsforlagets slægtsbog

Nogle eksempler på, hvordan andre har gjort det: Erling Møller: Man er vel hardbo, Jens

Peder Skou: Det står skrevet, Blaabjerg & Øskov: Er du i familie med bryggerne?

3. Slægtsprogrammets slægtsbog

4. Hvad kan man tage med – og hvad skal man udelade?

Etik og jura

5. Hvad gør man, hvis man ikke har så meget stof om enkelte aner?

6. Den lille og den store historie

- om inddragelse af Danmarks- og lokalhistorien – og måske kulturhistorien.

7. Skriv så det fænger? Hvordan gør man stoffet levende?

8. Layout

Titelblad og titel

Indledning

Herunder vejledning i brug af bogen

Indholdsoversigt

Afsnit i bogen

Teksten – typografi, overskrifter m.v.

Tekstboks, indskudte artikler

Ordliste – forklaring af gamle ord m.v.

Kilder

Register

Øvrigt udstyr:

Billeder – personer, gårde, byer, kirker m.m.

Kort

Gengivelser af dokumenter

Anernes autografer

Clipart

Grafiske anetavler

9. Udgivelsen

Udgivelsen

Tryk

Indbinding

E-bog

Aflevering af bogen – til hvem? Pligtaflevering?

10. Nye muligheder

Hjemmeside

iBook Authors

PowerPoint

Efterord

Gør noget ved det!!